

Приоритеты развития библиотечной деятельности в ЦБС на современном этапе

Current priorities of library services development at the Centralized Library System

М. В. Белоколенко

*Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы
«Централизованная библиотечная система Юго-Западного округа»,
Москва, Россия*

Maria Belokolenko

*Centralized Library System of South-Western Administrative District,
Moscow, Russia*

В статье обозначены приоритетные направления развития деятельности общедоступных библиотек и представлен опыт их реализации в «ЦБС ЮЗАО». Особое внимание уделено деятельности библиотек в сфере формирования и развития нравственных, патриотических, этических качеств личности.

The priorities of public libraries and the related experience of the Centralized Library System are discussed. The author focuses on developing users ethical and patriotic qualities.

В последние годы сформировались основные направления (приоритеты) развития библиотек, входящих в состав централизованных библиотечных систем. Очень важно, что многие из них отражены в основополагающих директивных документах, введенных в 2014 году. Это, прежде всего Указ Президента Российской Федерации об Основах государственной культурной политики и Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки. Наличие этих документов позволяет разрабатывать обоснованные планы и программы развития библиотек с учетом региональной специфики.

Каковы же сегодня основные направления развития общедоступных библиотек?

Прежде всего, следует отметить, что после продолжительного доминирования информационной составляющей в деятельности общедоступных библиотек в настоящее время больший акцент делается на позиционирование **библиотек как культурно-просветительских центров**. И это закономерно, ибо по разнообразию возможностей для интеллектуального, духовного, культурного развития, библиотеки не имеют себе равных среди учреждений культуры. В библиотеках собраны обширные и разнообразные информационные ресурсы, представлены все виды искусства. Пользование основными библиотечными услугами, посещение выставок и мероприятий для всех абсолютно бесплатно, требования к регистрационным данным читателей минимальны, практически все фонды представлены в открытом доступе для свободного выбора материалов для чтения. В то же время уровень востребованности государственной библиотечной системы населением все еще недостаточен, что вызывает озабоченность, как со стороны структур управления, так и у самих работников библиотек. Необходимо более широкое информирование населения о новых возможностях библиотек, об их информационном, интеллектуальном, творческом потенциале. Поэтому в «ЦБС ЮЗАО» много усилий прилагается к тому, чтобы сделать библиотеки заметными на культурной карте города – осуществлен очередной этап модернизации сайта ЦБС, внедрен фирменный стиль в оформлении библиотек, их информационной и наглядной продукции, обеспечено полноценное представительство каждой библиотеки в социальных сетях.

Недостаточный уровень востребованности библиотек связан и с тем, что из-за напряженного ритма современной жизни либо в силу обстоятельств, ограничивающих мобильность людей, многим всё труднее находить и выделять время и изыскивать возможности для регулярного посещения библиотек. К сожалению, велико число тех, кто не приходит в библиотеку в силу несформированности потребности в чтении, в интеллектуальном и культурном развитии. Для этих групп пользователей библиотеки «ЦБС ЮЗАО» работают под девизом: «Вы не можете прийти

в библиотеку? Тогда мы идем к вам!». Проанонсированный на конференции «Крым-2014» проект «ЦБС ЮЗАО» «Библиотеки без стен»¹ успешно реализуется. Получены ощутимые результаты работы по внестационарному библиотечному обслуживанию пользователей – на дому, по месту учебы, работы, временного пребывания (по состоянию здоровья, социального и иного положения): за первые месяцы года в три раза возросли показатели охвата библиотечным обслуживанием на дому многодетных семей, инвалидов и одиноких престарелых людей, детей-инвалидов. Помимо этого, расширяется сотрудничество библиотек с центрами социального обслуживания, лечебными учреждениями, домами для детей-сирот, интернатами.

Реализуя функции культурно-просветительских центров, общедоступные библиотеки, в том числе и «ЦБС ЮЗАО», активизируют взаимодействие с учреждениями, организациями и частными лицами из сфер культуры, науки, образования, социальной поддержки, заинтересованными в продвижении ценностей чтения и культуры. Так, в 2014-2015 гг. «ЦБС ЮЗАО» на основе внутриведомственного и межведомственного партнерства реализует крупные сетевые проекты: «Библиотечная экспедиция», «Широкоформатный книжный арт-фестиваль», «Юные Ломоносовы», «Зеленые каникулы», «Литературная карта округа», «Пространство и время в истории и культуре XX века» и многие другие. Новые направления и формы работы по экологии освоены в рамках проектов Библиотеки № 196, которые она реализует совместно с Федеральным движением «ЭКА», волонтерским движением «Раздельный сбор» и движением «Фримаркеты Москвы».

Важным фактором, влияющим на развития библиотек, является то, что в большинстве населенных пунктов страны живут и активно участвуют в общественно-экономической деятельности представители многих национальностей и народностей России и мира. Библиотеки как центры культуры и просветительства сотрудничают с региональными и национальными общественными объединениями – землячествами, представляющими регионы России и зарубежные страны, а также культурными центрами зарубежных стран. В эти организации входят известные политики, ученые, космонавты, видные военачальники, юристы, врачи, учителя, деятели культуры и искусства, которые привлекаются к участию в культурно-просветительских проектах библиотек. На основе сотрудничества с перечисленными организациями базируется и работа библиотек ЮЗАО, в том числе Центра «Диалог культур», по социально-культурной адаптации трудовых мигрантов, программы культурных и профессиональных обменов. Разрабатываются просветительские проекты «Я новый житель Москвы» (для молодежи и взрослых) и «Дом» (для детей и подростков), оказывается информационное содействие мигрантам в сдаче обязательного экзамена по русскому языку. Кроме того, в Год литературы значимым событием на основе международного сотрудничества стало чествование 750-летнего юбилея с года рождения Данте Алигьери, чье имя по решению Правительства Москвы с 2007 года носит Библиотека № 183 «ЦБС ЮЗАО», выступившая в 1991 году одним из учредителей московского отделения Общества Данте Алигьери.

На новом техническом уровне с использованием передовых технологий реализуется *информационная функция общедоступных библиотек*. Постоянно расширяются объемы библиотечных услуг в электронном виде, в том числе в режиме удаленного доступа. Работа проводится на основе электронного каталога, размещенного на сайте ЦБС, сводных библиографических баз данных, доступа к полнотекстовым интернет-ресурсам, подключения к Президентской библиотеке. Успеху работы в немалой степени способствует бесплатный доступ для читателей московских библиотек к магазину электронных книг «ЛитРес», к национальному цифровому ресурсу «Ру-Конт». Это позволяет сократить количество отказов на специализированную литературу, не представленную в фондах общедоступных библиотек, а также на издания повышенного спроса. Кроме того, возможность получать на личные электронные устройства тексты различного назначения – учебного, профессионального, познавательного, развлекательного и т.д., значимо для приобщения к чтению тех, кто мало читает в силу недоступности печатных версий изданий или неудобства в определенных условиях пользования ими, а также для тех, у кого постоянное присутствие в виртуальном пространстве является стилем или неотъемлемой частью жизни. Не будем скрывать

¹ Таланов В.К., Белоколенко М.В. Проект «Библиотека без стен»: актуальность, опыт и перспективы / В.К. Таланов, М.В. Белоколенко // Материалы Двадцать первой Международной конференции «Крым-2014». «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса» [Электронный ресурс].- Статья 079.

и того факта, что подключение к электронным цифровым ресурсам в определенной мере компенсирует недостатки существующей технологии комплектования библиотечных фондов на материальных носителях. К сожалению, эта технология зачастую предполагает заказ «вслепую» (по ISBN, без непосредственного знакомства с изданиями), что повышает вероятность неоптимального выбора литературы для общедоступных библиотек. К сожалению, на текущий момент не преодолена ситуация, когда новые издания поступают в библиотеки со значительными задержками.

Следующее важнейшее направление развития библиотек связано с их участием в *сохранении и преумножении культурного наследия*.

Приближенность общедоступных библиотек к интересам и потребностям местных сообществ усиливает роль библиотек в поддержке общественных инициатив по выявлению, изучению, сохранению и популяризации культурного наследия страны, включающего как материальные объекты (архитектура, произведения искусства, книги, документы), так и духовные традиции, обычаи, народное творчество. Местному сообществу всегда было и будет интересно познавать историю и самобытность своей территории, в какие бы границы она ни замыкалась – района, округа, города, страны. В связи с этим в «ЦБС ЮЗАО» всемерную поддержку получают краеведческие направления работы библиотек – формирование книжных и мультимедийных фондов по краеведению, организация клубов, лекториев, интерактивных и экскурсионных программ. Особо можно отметить развитие в ЦБС Музея трех Отечественных войн (Библиотека № 189 «Патриот») и Музея истории Бутова (Библиотека № 194) – района, уникального по своим экологическим и мемориальным достопримечательностям. Достаточно сказать, что в музее-усадьбе «Остафьево», расположенной на территории округа и более ста лет принадлежавшей князьям Вяземским, трижды бывал А.С. Пушкин, а Н.М. Карамзин писал там «Историю государства Российского». Здесь же находится источник целебной минеральной воды, изысканный по приказу Петра I.

В эру «гаджетов» и электронных носителей информации бумажные экземпляры книг, особенно те, которые хранят на себе отпечаток исторической эпохи или причастности к жизни выдающейся личности, вызывают неизменный и даже растущий интерес людей любого возраста, и, что отраднее, детей и подростков. В связи с этим ЦБС уделяет внимание развитию постоянно действующих музейных экспозиций, созданных в библиотеках округа и посвященных творческому наследию С.А. Есенина, А.Л. Барто, Н.М. Рубцова, А. Грина, Н.Ф. Федорова.

Отдельно хотелось бы остановиться на *деятельности библиотек в сфере формирования и развития духовно-нравственных, патриотических, этических качеств личности, прежде всего у детей, подростков, молодежи*.

Дело в том, что по ряду причин в этих вопросах сложилась ситуация, вызывающая серьезное беспокойство общественности. Сегодня мы повсеместно сталкиваемся с элементарной безграмотностью молодежи, незнанием истории и географии страны, забвением традиций семейного воспитания, бытовым хамством и демонстративным пренебрежением интересами других людей. Переход на стандарты общества потребления способствует размыванию таких понятий, как «ответственность», «долг», «честь» и «совесть». И это не удивительно, учитывая количество убийств и насилия на телеэкранах, которые с утра до ночи не гаснут в домах большинства россиян.

К сожалению, уровень грамотности, образованности и интеллекта далеко не для всех является сегодня атрибутом высокой духовности и нравственности. Например, за гранью понимания с точки зрения элементарной культуры является факт размещения в столичном метро на протяжении нескольких месяцев рекламы, на которой красуется исковерканная цитата из книги, оказавшей судьбоносное влияние на многие поколения людей – «Два капитана» В. Каверина: «Борются, искать, найти и перемерить»... Школьник на загадку радиоведущего говорит, что Кронштадт находится в Соединенных Штатах Америки. То есть даже лучшие ученики – другие не будут звонить на радио с готовностью ответить на вопрос исторической викторины – не знают про город русской славы.

В Основах государственной культурной политики такая ситуация названа гуманитарным кризисом, который дестабилизирует общество, умножает потери, связанные с кризисом экономическим, ослабляет позиции нашего государства на мировой арене.

Активная позиция библиотекаря в этой ситуации заключается в продвижении грамотного, творческого чтения как важнейшей, если не сказать фундаментальной основы формирования

духовно-нравственных основ личности. Из древности дошли до нас и сохраняют свою актуальность представления о чтении как о способе воспитания и самосовершенствования личности, распространения и укрепления культурных, социальных норм и правил. В первую очередь, речь о приобщении к художественной литературе, и прежде всего к богатой русской классической литературе и лучшим образцам литературы советского периода, которые всегда служили целям взращивания, становления, развития личности российского читателя. Художественная литература дает незаменимый опыт со-переживания, со-участия, со-чувствия, на основе которых в человеке растет и крепнет нравственное начало. Вместе с тем при всей непреходящей роли классики, важно понимать, что воспитание личности питается и доступом к современной, актуальной литературе, затрагивающей те проблемы, в кругу которых растет и формируется новое поколение. Однако не секрет, что сейчас в круг детского, подросткового и молодежного чтения входит все больше «сложных» книг, затрагивающих темы болезни, смерти, насилия, сиротства, пьянства, нестандартного поведения, наркомании. Какую позицию дети выработают по отношению к прочитанному, что они возьмут из него в свой душевный багаж? Ведь для того чтобы нравственный потенциал книги стал достоянием человека, он должен быть грамотным, заинтересованным читателем, обладать читательской культурой (в новой терминологии – читательской компетентностью), которая, как известно, формируется только в совместной деятельности с мудрым собеседником – будь то ученик – учитель, читатель – библиотекарь, ребенок – родитель. С этой точки зрения важны форумы, встречи, диспуты, дискуссии, связанные с прочитанными произведениями. Отрадно, что в библиотеках «ЦБС ЮЗАО» новое звучание и интерес со стороны молодежи приобретают популярные в советские годы читательские конференции.

Сегодня на библиотекарях – людях государственных – как никогда ранее лежит колоссальная ответственность за то, что попадает на полки открытого доступа, чему посвящены и чем наполнены мероприятия, акции, проекты, какими средствами привлекается внимание к литературе. Очевидно, что не всякая книга сегодня способна оказать верное воздействие на духовно-нравственную сферу личности. Особые сложности создает ситуация, когда рынок буквально наводнен переводной литературой. Самый яркий пример – ярмарки «Non/fiction» 2014 года – иллюстрированный атлас мира, вышедший в Издательстве «Самокат»² и уже попавший в библиотечные фонды. На каждом развороте книги – карты шести континентов и сорока двух стран мира. Авторы книги – Александра и Даниэль Мизелиньские – молодые польские художники. Все ли читатели заметили, на какой континент авторы поместили Россию? В Азию. К тому же на нарисованной карте Россия не имеет выхода к Чёрному морю... Грамотный библиотекарь с четкой гражданской позицией найдет правильные слова для общения с читателями по поводу подобных изданий и сможет показать, на каких основах формируется мировоззрение людей в других странах, как нередко воспринимают нашу страну в мире и представляют ее роль в истории и в современной ситуации.

Важнейшая миссия библиотек на современном этапе – создание общего читательского поля, необходимого для сплочения нации и образуемого обсуждением книг, научных открытий, социально-значимых статей, различных точек зрения. Все это объединяет людей в единый народ, разделяющий общие ценности, и способствует сохранению в государстве социальной стабильности. Поддерживают общее читательское поле различные книжные рейтинги, публикуемые в печатных и интернет-СМИ, в социальных сетях. Эта форма привлечения внимания к книгам, способствующим духовному и нравственному развитию, библиотеками еще недостаточно используется. Поэтому в широко разрекламированном списке 100 лучших книг XX века³ – только 1 русская: роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. Действительно, эта книга лидирует в опросах, когда людей просят назвать книгу, повлиявшую на их мировоззрение, или книгу, которую люди хотят обсудить и рекомендовать другим читателям⁴. Но разве среди 100 лучших книг мира – место только одной русской книге?

² Мизелиньская А., Мизелиньский Д. Карты / А. Мизелиньская, Д. Мизелиньский. - М.: Самокат, 2014. - 108 с.

³ См., например: <http://www.adme.ru/tvorchestvo-pisateli/100-luchshih-knig-hh-veka-845160/>

⁴ Белоколенко М.В. Что и как мы читаем сегодня: вызовы XXI века. Результаты исследования «Чтение, которое нас объединяет». Чтение взрослых // Человек читающий: Homo legens-6: Сборник статей / Под общ. ред. канд. пед. наук. М.В. Белоколенко. - М.: Русская ассоциация чтения, «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2013. - С. 62-78.

В подобной ситуации особое внимание нужно уделить не только профессиональной подготовке, но и гражданской позиции и личностным качествам самого библиотекаря.

Отрадно, что глубокие патриотические чувства работников библиотек послужили основой для разработки и проведения мероприятий, посвященных 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Традиционные и инновационные формы и методы библиотечной деятельности нашли свое достойное место в программе чествования столь славной даты: вечера памяти, встречи с ветеранами, праздники, уроки мужества, круглые столы, цифровые истории, виртуальные выставки, буклеты и памятки, благотворительные акции, патронат над воинскими захоронениями. Особая роль в праздновании юбилея Победы в «ЦБС ЮЗАО» отведена уже упомянутому Музею трех Отечественных войн. Обширны выездные программы для учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Особенно хотелось бы поделиться опытом реализации проекта «Галерея памяти», который в значительной мере и сподвигнул нас акцентировать внимание на проблеме гражданско-патриотического, духовного и нравственного воспитания. Первоначально проект был реализован в феврале-марте 2015 года в преддверии очередной конференции Русской ассоциации чтения, открытие которой сопровождалось акцией «Мы помним». Под легендарную песню «Журавли» после цитаты из другой, не менее известной песни – «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой...» – на экране сменяли друг друга слайды, посвященные родным и близким людям членов Ассоциации, – тем, в чью судьбу вторглась война, кто погиб, защищая Родину, кто шил подвиг, выполнил свой воинский и трудовой долг, пережил только один бой или прошел всю войну до Берлина...⁵ Ко Дню Победы 9 мая 2015 года аналогичный проект был осуществлен в «ЦБС ЮЗАО», и вот какие выводы можно сделать по итогам двух его этапов.

Проект «Галерея памяти» носит ярко выраженный персонифицированный характер, он – не о ком-то другом, он – о наших самых близких людях, большинства из которых уже нет в живых, более того проект – о нас самих: что Я знаю, помню, ценю, кого благодарю, перед чьей памятью преклоняюсь, что я могу, хочу, должен узнать сегодня благодаря многим открытым источникам, посвященным подвигу народа в самой жестокой войне⁶. Проект обращен к самому сердцу каждого и не оставляетдушным ни одного человека. Люди, участвовавшие в проекте или ставшие зрителями презентации, говорят о своем сильнейшем эмоциональном впечатлении от него. Проект оказался значим еще и с точки зрения единения коллектива «ЦБС ЮЗАО», образовавшегося в 2014 году в результате объединения нескольких ЦБС. Мы узнали и нас вдохновляет на новые общие дела то, что в библиотеках округа работают потомки героев – врачей, летчиков, артиллеристов, танкистов, разведчиков, пограничников, защитников Москвы, Севастополя, участников битвы за Кавказ, прорыва блокады Ленинграда, освободителей Украины, Крыма, стран Европы, тех, о ком написаны книги, и тех, кто еще многие годы после войны служил Отечеству. Через одно рукопожатие от каждого из нас – и Герой Советского Союза, и народный артист РСФСР, выступавший на фронтах и снявшийся в одном из самых известных фильмов («Тихий Дон» С. Герасимова), и начальник диверсионно-разведывательной школы, через которую прошли будущие Герои Советского Союза Зоя



⁵ «"Галерея памяти" Русской ассоциации чтения» опубликована: <http://conference2012.mbco.ru/chetvertaya-mezhdunarodnaya-konferenciya/galereya-pamyati/>. «"Галерея памяти" "ЦБС ЮЗАО"» будет опубликована к 9 мая 2015 года.

⁶ См., например, сайты: Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» - <http://podvignaroda.mil.ru>; Бессмертный полк. - <http://moypolk.ru>

Космодемьянская, Анна Морозова, Константин Заслонов, Григорий Линьков, Елена Колесова, и участники разгрома Квантунской группировки. Каждому герою в зависимости от объема предоставленного материала отведено от 1 до 4 слайдов. При монтаже презентации проведены дополнительные разыскания фотографий, документов о награждении, иллюстративного материала, связанного с событиями жизни во время войны, а также использована символика юбилея Победы. Троицким ныне здравствующим ветеранам из семей сотрудников ЦБС, чей боевой путь представлен в проекте, направлены поздравления с юбилеем Победы, диски с записью презентации и ее печатная версия.

По завершению двух этапов проекта, с большим сожалением, нельзя не отметить, что процесс сбора материалов для проекта и его окончательное наполнение со всей очевидностью показали, что в 1990-е годы определенный разрыв между поколениями все же произошел, во многих семьях прервана нить исторической памяти, документальные свидетельства героической эпохи не хранятся в КАЖДОЙ семье, потеряно стремление знать и помнить о тех, кто воевал и трудился ради нашей жизни. Даже в век цифровых технологий у библиотекарей и педагогов (основных участников двух этапов проекта, передовиков в освоении ИКТ) нет, или они не считают нужным получить в оцифрованном виде фотографии, письма, награды и удостоверения к ним, если подлинники хранятся у близких или далеких родственников. Из более 600 сотрудников ЦБС материалы предоставили далеко не все, а в числе участников проекта – одни только женщины, большинство из которых в возрасте от 40 лет и старше. Ни один человек моложе 27 лет не смог / не захотел / не счел нужным написать 5 строк и найти фотографию СВОЕГО героя, хотя ребята и девушки говорили, что их прадедушки, а у некоторые еще и дедушки воевали, рыли окопы, дошли до Берлина... Да, люди, воевавшие, мало, а то и ничего не рассказывали о войне, но, повторяем, по одной записи в любом документе из семейного архива, просто зайдя в Википедию или упомянутые выше ресурсы, можно узнать практически всё о боевом пути солдата.

В чем же причины пассивности не только молодых людей, у которых с героями разрыв в 2-3 поколения, но и людей среднего и старшего возраста, у которых герои – дедушки, бабушки, а, возможно, отцы и матери? И, может быть, именно потому молодежь ничего не сказала о героях своей семьи, что ныне живущее старшее поколение зачастую не может назвать обе даты жизни дедушек, которые уже прошли свой жизненный путь. Как из семьи ушли традиции семейного чтения, так же утрачиваются и возможности говорить с родственниками о прошлом семьи, какими бы славными и героическими страницами оно бы ни было отмечено. После работы над проектом невольно замечаешь, что и практически все мероприятия, посвященные 70-летию Победы, инициированы, организованы и проведены не молодыми сотрудниками библиотек. Тем ценнее такие проекты, как описанный нами, или созвучный ему проект Первого канала «Правнуки Победы».

ХАСАНОВ ТОХТАМУРАТ (1923-1985)
ВАСИЛЬЕВА НИНА ДМИТРИЕВНА (1931-1993)
Папа и мама Марины Тохтамуратовны Федоровой
(Центральная библиотека № 190)



Нина Дмитриевна ребенком работала на заводе в тылу.




ПРОХОРОВ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ (1915-1945)
Отец Сестаны Николаевны Луцкева (Библиотека № 179)




Мой отец, Прохоров Николай Михайлович, 1923 года рождения, служил в 244 артиллерийской Сиверской полку с/м, членом партизанского подпольного штаба в районе Каменки. Погиб в бою за Каменку 20 февраля 1945 года в Польше, на границе с Галицией в г. Губине.

ИВАНОВ ТИМОФЕЙ ИВАНОВИЧ (1913-1992)
Дочка Мария Владимировна Безоколенко, заместитель Генерального директора «ЦБС ЮЗБ»



Мобилизован в Москве в декабре 1941 года в 322 полк 32 стрелковой дивизии сапорожников, принял присягу 23 января 1942 г. Участвовал в Ржевско-Вяземской операции (январь-апрель 1942 г.) и в Ржевско-Сычевской стратегической наступательной операции (июль-октябрь 1942 г.). 13 сентября 1942 года получил тяжелое ранение, после которого был демобилизован. С 1945 года почти 40 лет работал машинистом на Комбинате твердых сплавов. Награжден Орденом Красной Звезды, Орденом Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу» и другими.



ШАТУНОВСКИЙ ВИЛЬЯМ ЗИНОВЬЕВИЧ (1912-1986)
Прадедушка Эвелины Павловны (Библиотека № 196)



Заслуженный артист РСФСР (1957). Народный артист РСФСР (1970). Вместе с театральной бригадой давал концерты солдатам. Передвигался, огибая на грузовике и как только раздвигались комары «чирюхи» - сирингивали с него и ближайшей канавы. Один раз неудачно приземлился, сломал ногу в двух местах, но продолжал давать концерты - на костылях и в гипсе.



СПРОГИС АРТУР КАРЛОВИЧ (1904-1980)
Дочка Александра Николаевича Шинкаевой
(Библиотека № 192)



В годы Великой Отечественной войны был начальником штаба латвийского партизанского движения и войсковой части номер 9903. Начальник диверсионно-разведывательной школы. Награжден 2 Орденами Ленина, 4 Орденами Красного Знамени, Орденом Отечественной войны I степени.



СЕНИЧЕВ ПЕТР ИГНАТЬЕВИЧ (1911-1948)
Дочка Ольги Николаевны Лесных (Библиотека № 193)



Призван 16 октября 1941 года командиром стрелкового батальона 3-го стрелкового полка 413 стрелковой дивизии Западного фронта. Воевал также на Южном и 3-м Украинском фронтах. Победу встретил в Берлине в должности начальника разведки дивизиона 832 артиллерийского полка 266 стрелковой дивизии 5 ударной Армии 1-го Белорусского фронта. Дважды ранен.



БАДАЕВ НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ



Ушел в армию, Николай Яковлевич прошел всю войну, оставил мать и сестру на долгие 10 лет. Награжден орденами и медалями за Победу над Германией и Японией.



Николай Яковлевич в плену

КОПЕЙКИН ИГОРЬ ВАЛЕНТИНОВИЧ



Гвардии старшина И.В. Копейкин совершил 180 боевых вылетов, более 50 раз участвовал в воздушных боях, лично сбил 2 и в группе 8 самолетов противника. 23 февраля 1945 года за мужество и воинскую доблесть, проявленные в боях с врагами, удостоен звания Героя Советского Союза.



Май 1944 года

Так что впереди еще много работы, нацеленной на изменение отношения к нашей славной истории, в том числе и среди сотрудников библиотек. Хотелось бы надеется, что во многих коллективах – пусть в отдельно взятых библиотеках, не в ЦБС в целом – будет создана своя «Галерея памяти», которая представит героев боевой и трудовой славы из семьи КАЖДОГО сотрудника – от руководителя до совместителя или внештатного работника. Для этого не надо ждать следующего юбилея Победы, но, следуя сформированной годами привычке посвящать серьезные проекты значимым датам, можно ориентироваться на 70-летие Парада Победы, День героев, очередное 9 мая – главное понимание того, что, если Я этого не сделаю, этого не сделает никто. Очевидно, что и «ЦБС ЮЗАО» не остановит этот проект на полуслове. Тем более, что как показал опыт Русской ассоциации чтения, именно после публичной презентации и публикации в Интернете ее «Галереи памяти», всё новые и новые материалы о героях начали поступать в адрес организаторов проекта.

В заключение хотелось бы отметить важную роль Международной Конференции «Крым» в постановке и решении важнейших проблем библиотечной деятельности и выразить надежду, что затронутые в статье направления развития общедоступных библиотек найдут свое продолжение и будут обсуждаться на наших будущих встречах.