

**Литературное краеведение –  
ступень к чтению и творчеству**  
**Local literary studies –  
a step towards reading and creative work**

*Т. А. Мясникова*  
*Централизованная библиотечная система,  
Березники, Пермский край, Россия*

*Tatiana Myasnikova*  
*Centralized Library System,  
Berezniki, Perm Region, Russia*

Рассматривается опыт работы по продвижению творчества поэта А. Решетова, пермских и российских писателей, поэтов в формате ежегодного литературного фестиваля-конкурса «Решетовские встречи».

The experience in promoting author A. Reshetov's works, as well as the works by other Perm and Russian writers, and poets in the form of annual literary festival and contest «Reshetov's evenings» is discussed.

По инициативе литературной общественности в 1999г. в Березниках был впервые проведен Литературный фестиваль – конкурс «Решетовские встречи». С самого начала фестиваль задумывался как краевой, в нем принимали участие поэты, прозаики, барды со всех территорий Пермского края. В первом фестивале принял участие Алексей Решетов, специально приехавший из Екатеринбурга. С тех пор «Решетовские встречи» приобрели характер традиционного ежегодного мероприятия, совершенствующего свой формат. Организаторы фестиваля-конкурса – Управление культуры и молодежной политики администрации города Березники, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» (МБУК «ЦБС»), литературное объединение «Элита».

Алексей Леонидович Решетов родился в Хабаровске в 1937г. В этом же году его родители были репрессированы: отец расстрелян, а мать сослана в лагерь, сначала в Казахстан, затем в Соликамск Пермской области на строительство бумкомбината. Дети с бабушкой переехали к ней, вскоре вся семья обосновалась в Березниках. После окончания школы А.Решетов учился в Березниковском горно-химическом техникуме, где получил специальность горного электромеханика. В 1956г. начинается его трудовая жизнь, 26 лет он проработал на калийном комбинате. Именно в этот период было написано большинство стихов. В 1965г. после публикации повести «Зернышки спелых яблок» был принят в Союз писателей СССР. К этому времени А.Решетов уже широко известен как поэт: о его творчестве пишут статьи, стихи вошли в антологию лучших лирических поэтов. С 1982г. он жил в Перми, затем в Екатеринбурге, где и умер в 2002г., похоронен по его завещанию в Березниках. В 2005г. в Березниках установлен памятник А.Л. Решетову (скульптор Ю. Устинов).

«Решетовские встречи» проходят традиционно в 2 форматах: первый – заочный конкурс творческих работ, второй – собственно сами встречи, всегда в первые апрельские дни, в день рождения А.Решетова. Кроме обязательной торжественной церемонии награждения победителей литературного конкурса на нескольких площадках одновременно проводятся творческие лаборатории, мастер-классы, круглые столы, ток – шоу для читателей с обсуждением роли книги, чтения, Интернет в жизни современного человека. Традиция популяризации книг пермских авторов продолжена и в 2014г. В Березниках был принят целый творческий десант пермских писателей: Ю.И. Асланьян, С.Л. Федотова, А.П. Бахарев-Черненко, Ю.А.Калашников, Т.Ф. Соколова, участвующая в «Решетовских встречах» с самого основания и ставшая уже ангелом-хранителем встреч.

Юрий Иванович Асланьян встречался со студентами и преподавателями лицея № 1, читал свои философские стихи, лирические стихи о природе родного края, рассказывал Юрий Иванович и о том, как познакомился с Алексеем Решетовым. Антон Бахарев выступал во Дворце молодежи.

Творческая встреча с молодым автором украшает программу фестиваля «Решетовские встречи» уже не в первый раз. Слушателям Антон запомнится как поэт, знающий цену слову, чуткий, в то же время не лишенный самоиронии. Поэт молод, но его вкусу и принципиальности доверяешь, как классику. К слову сказать, Светлана Федотова, так же гость фестиваля, особо отметила талант Антона Бахарева, назвав его поэтом уровня Решетова. Светлана Леонидовна Федотова, известный пермский журналист и краевед встречалась с читателями в центральной городской библиотеке. Сведения, собранные в ее книгах, уникальны. Поэтому молодые люди часто используют материалы для написания курсовых работ. Герои Федотовой – яркие, сильные, незаурядные люди с непростыми судьбами. «Загадок-крючков» в книгах Федотовой немало. После прочтения историй так и хочется проверить: а было ли это на самом деле, существовало ли? В этом секрет книг Светланы Федотовой – побудить читателя к действию, узнать правду, проверить, пройтись по улицам, перерыть дополнительно массу книг.

Яркие впечатления участникам фестиваля-конкурса прошлого года подарила автобусная экскурсия по решетовским местам города и посещение экспозиции музея ОАО «Уралкалий» «Я тридцать лет копал подземную руду...», посвященной А.Решетову. Участники признали, что аналога подобного музея по использованию новых технологий в Пермском крае нет. Те, кто не попал на автобусную экскурсию, совершили виртуальное путешествие «Люблю всем сердцем этот город...». Не покидая стен центральной библиотеки, экскурсанты могли перемещаться в пространстве и времени: увидеть, какими были Березники во времена детства и юности поэта, посетить места и здания, которые уже навсегда исчезли с карты нашего города, познакомиться с дорогими поэту людьми. Завершилась автобусная экскурсия возложением цветов у памятника поэту в Литературном сквере.

С 2005 года, с тех пор как в Березниках у Культурно-делового центра был установлен памятник Алексею Решетову, в программе встреч, а также в День памяти Алексея Решетова проводится церемония возложения цветов, на которой присутствуют взрослые, дети, глава города Березники, приезжает вдова поэта Т.П. Катаева.

В текущем 2015г. фестиваль-конкурс проводился уже в пятнадцатый раз. На участие в фестивале-конкурсе заявили 120 участников со всего края, а так же из Свердловской, Кировской областей, из Израиля, из Германии. Особенностью фестиваля-конкурса этого года было то, что кроме награждения победителей и участников «Решетовских встреч», в рамках фестиваля награждали еще и Лауреатов Литературной премии им. А.Л.Решетова.

В 2007г. администрацией города Березники учреждена Литературная премия имени А.Л. Решетова. «Премия присуждается авторам талантливых поэтических и прозаических произведений, написанных и изданных на русском языке, отображающих историю России и современность, духовный и нравственный мир человека, обладающих высокими эстетическими достоинствами, способствующими популяризации современного литературного творчества» (из Положения о литературной премии имени А.Л.Решетова).

Первыми лауреатами премии были Ю. Марков, А. Медведев (московский поэт, выходец из Березников). Лауреатами премии 2012г. стали молодые, но уже известные Т. Леванова (книги Т.Левановой «Сквозняки» вышли в издательстве «ЭКСМО», имеются во многих российских библиотеках), Т.Борисоглебская, А.Юшкова. Эти талантливые авторы в разное время были лауреатами фестиваля – конкурса «Решетовские встречи». Организационными вопросами по Литературной премии им. А.Л. Решетова (прием работ на соискание Премии, заключение договоров с экспертами) занимается МБУК «ЦБС».

Вручение премии – событие нечастое, оно происходит лишь раз в два года, поэтому и вердиктов экспертов писатели и поэты ждут с особым трепетом. Победителями в номинациях названы: «Мастер» – Д.Ценев (Березники), автор рассказа «Ностальжи» из альманаха «Решетовские встречи»; в номинации «Молодые таланты» – А.Бахарев (Бахарев-Черненко, Пермь) со сборником стихов «Рилика». В разговоре о взгляде пермского поэта на творчество Решетова Антон говорит: «Свет, который несет Решетов – самый чистый, самый яркий, самый концентрированный. И, можно сказать, он наиболее «голый» поэт в плане честности и искренности чувств». Поэту Ю.Смирнову (Березники) награду в номинации «Открытие в литературе» принесли стихи в сборнике «Заплата к заплатке». «Нам очень повезло. Не каждый город в России может гордиться тем,

что здесь жил поэт большого сердца, широкой души – народный поэт!» – рассказывает Ю.Смирнов.

Завершился фестиваль встречей с писателем Захаром Прилепиным. Горожане тепло встретили писателя. Свое турне по городам России и зарубежья сам Прилепин назвал «весенними гастролями». После Березников писатель отправился в Донбасс. Читатели спрашивали Прилепина о разном: политике и литературе, музыке и истории, о его чеченском опыте, преломленном в романе «Патологии». Рассказал Прилепин о работе над романом «Обитель» – о жизни в Соловецком лагере особого назначения. Представил новую книгу «Не чужая смута»: «Это философская, историко-публицистическая книжка, составленная из коротких заметок, связанных с Украиной, с моими поездками туда». Времени для разговора писателя с читателями оказалось мало. Прощаясь, Прилепин предложил искать ответы на все незадаанные вопросы в своих книгах.

Принципиальная позиция организаторов фестиваля-конкурса – предложить участникам «Решетовских встреч» возможный минимум повышения литературного мастерства. В разное время мастер – классы проводили известные в крае и в Екатеринбурге члены Союза писателей России, такие как А. Санников, А. Кердан, А. Зеленин, И. Тюленев, Т.Соколова, Ю.Калашников, Ф.Востриков.

Для того, чтобы поддерживать уровень литературного мастерства авторов, заявляющихся на фестиваль-конкурс «Решетовские встречи», на Литературную премию имени А.Решетова, начальник Управления культуры и молодежной политики администрации города Березники О.А. Власко предложила попробовать новую форму – литературную учебу в формате виртуальной студии.

Идея студии состоит в том, чтобы предоставить возможность начинающим самостоятельным авторам развивать свои навыки в литературном мастерстве, получая дистанционно в формате e-mail консультации и рецензии профессиональных писателей и поэтов. Кроме того была поставлена задача создания печатного литературного альманаха для поддержки талантливых авторов и привлечения внимания к их творчеству.

Реализацию этого проекта осуществлял АНО «Пермский литературный центр» (руководитель Т.Ф. Соколова) при поддержке администрации г. Березники. Партнёр проекта: МБУК «ЦБС» г. Березники.

За два года работы студии (2012-2013г) на рецензирование поступило 950 текстов, из которых 122 прозаических, остальные – стихотворные. Возраст более половины авторов от 14 до 25 лет. Рецензировались все тексты, с 30 авторами велось систематическое творческое консультирование по методике работы с литературными текстами.

Зримым итогом работы виртуальной студии стали электронные и печатные варианты 4 номеров альманаха «Решетовские встречи», где напечатаны лучшие работы участников конкурса «Решетовские встречи» и лауреатов Литературной премии имени А. Решетова.

Печатные варианты альманаха распространяются среди авторов и участников фестиваля, поступают в библиотеки края. С электронными вариантами всех выпусков, а так же с историей фестиваля-конкурса «Решетовские встречи» можно ознакомиться на библиотечном сайте (berlib.ru).

В течение двух-трех дней, что длится фестиваль-конкурс «Решетовские встречи», в библиотеках города, в муниципальном дворце, в сквере у памятника, в школах звучат стихи, ведутся разговоры о литературе, награждаются лучшие поэты, прозаики. Привлечение как можно большего числа жителей к литературному творчеству является лучшей рекламой чтения.